

Рабочая программа

учебного курса

Искусство (домашнее обучение) 9 класс

(изо) (0,5 часа ,8 час) и (музыка) (0,5 часа ,8 час + НРК)

составитель Кислицина Татьяна Викторовна
учитель изобразительного искусства

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству, на основе программы по музыке для 1-8 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации под руководством Д. Б. Кабалевского, М.:«Просвещение», 2007; программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И.Науменко для 5-8 классов общеобразовательных учреждений М.: Дрофа. 2010;программы «Искусство в жизни человека и общества» с использованием материалов регионального (национально-регионального компонента), рекомендованной департаментом образования и науки Кемеровской области в рамках реализации государственного образовательного стандарта для изучения краеведческого материала; программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1 – 9 классов, общеобразовательных учебных заведений, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, под руководством Б. М. Неменского. - М.: « Просвещение», 2010.

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного искусства, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель введения национально-регионального компонента - это создание условий для развития личности обучающихся, формирование у школьников системы взглядов, принципов и норм поведения в отношении окружающей их среды, понимания роли людей и значение их деятельности в оптимальном соотношении природы, общества, культуры. Он способствует воспитанию чувства патриотизма и любви к родному краю, создает положительный образ территории своей малой Родины - Кузбасса.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация учащихся в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально- эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Общая характеристика учебного предмета

Программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи музыки и изобразительного искусства (Искусство). Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно- прикладного искусства, архитектуры и дизайна, музыки, кино, театра;

- освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с обучающимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками музыки, МХК и изобразительного искусства. Знания обучающихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно - эстетического цикла. На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство (Музыка и ИЗО) для 6-9 классов. Подача учебного материала предоставляется учителям музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- конкурс;
- концерты;
- урок-викторина;
- музыкальная викторина.

Формы контроля:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- рефераты;
- творческие работы;
- тест.

Требования к уровню подготовки учащихся

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;– мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;
- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;
- сопоставлять стилевые, интонационно-жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар;
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозной традиции в их соотношении с массовой музыкальной культурой;

- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.), развивать навыки проектной деятельности;

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство (Музыка и ИЗО) способствует:

- формированию у обучающихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с обучающимися, с учителем;
- формированию умения различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- формированию умения описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- формированию умения классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- формированию умения структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Искусство (изо) (0,5 часа ,8 час) и искусство (музыка) (0,5 часа ,8 час +НРК)

<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств	5 ч
Азбука экранного искусства	3ч
Роль и место искусства в жизни человека и общества (НРК) Общечеловеческие ценности искусства (НРК) Первобытное искусство (НРК)	2ч
Общая характеристика Искусства XIX в. (НРК) Искусство как проводник духовной энергии. (НРК)	2ч
Искусство как образ окружающего мира, жизни человека в разные времена и эпохи.	3ч
Современные стили и направления развития искусства (НРК) Новаторство в области музыки. (НРК)	1ч

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 9 классаФормирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что учащиеся должны:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;
- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;
- сопоставлять стилевые, интонационно – жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве;
- понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозных традиций в их соотношении с массовой музыкальной культурой;

- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения, о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- совершенствовать умения и навыки самообразования;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности, применять критерии художественности.

Композиционной грамотности;

- усвоить принципы построения изображения и пространственно – временного развития и построения видеоряда (раскадровка);
- осознать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать знания;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео;
- уметь анализировать работу художника, композицию, пластическое и образное содержание произведения;
- развивать навыки создания собственных композиционных работ;

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Средства обучения.

1. Наглядно-печатные пособия:

- Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов.
- Музыкальная культура Кузбасса

2. Информационно-коммуникационные средства:

- Диск «Музыкальная культура Кузбасса»

3. Технические средства обучения:

- компьютер

4. Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала

Список используемой литературы.

1. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: методическое пособие /сост. Л.В.Фибих, И.П. Холкина. И. Л. Шаталова. Н.А. Левченко – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 1993. -62с.
2. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. О. В. Гусева, Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова, - 2-е изд., перераб. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. – 101 с.
3. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).

Интернет-ресурсы:

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс], - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Классическая музыка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

3. Музыкальный словарь [Электронный ресурс].– Режим доступа:<http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс].– Режим доступа:http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music
5. Государственная филармония Кузбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// www.kemfil.ru](http://www.kemfil.ru)
6. Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/44a7a996-56eb-6eb2-c343_2858d882cb43/Sonata.zip

Дополнительная литература для учащихся.

1. *Куберский, И.Ю.* Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И.Ю.Куберский, Е.В.Минина. – СПб.: ТОО «Диамант»: ООО «Золотой век», 1996.
2. *Музыка.* Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г.В.Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
3. *Филькенштейн, Э.И.* Музыка от А до Я [Текст] / Э.И.Филькенштейн. – СПб.: Композитор, 1997.

9 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **домашнее обучение**

Искусство (изо) (0,5 часа ,8 час) и искусство (музыка) (0,5 часа ,8 час +НРК)

№ урока	тема	Вид работы	Дата проведения План Факт
<i>Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств5ч.</i>			
1	Синтетические искусства и изображения. Роль и место изображений в синтетических искусствах	Беседа на заданную тему	
2 -3	Театр и экран-две грани изобразительной деятельности Сценография – особый вид художественного творчества.	Создание композиции.	
4-5	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда Грамота фотокомпозиции и съемки. Человек на фотографии.	Листаем старый альбом. Создаём свой фотоальбом	
<i>Азбука экранного искусства 3 ч.</i>			
1	Кино-запечатленное движение. Художник в игровом фильме	Съемка окружающего пространства.	
2	Изобразительный язык кино и монтаж Мир и человек на экране.	Детали в кино (беседа)	
3	Искусство среди нас .Синтетические искусства.	Виды и жанры изобразительного искусства. (беседа)	

Домашнее обучение 9 класс музыка

№ урока	тема	Вид работы	Дата проведения План Факт
1-2	1 Роль и место искусства в жизни человека и общества. <i>Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе.</i> Общечеловеческие ценности искусства. <i>Государственные символы. Гимн, Флаг и Герб Кемеровской области. Достопримечательности музыкальной культуры города (района)</i> 2 Первобытное искусство. <i>Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни человека. Музыкальный фольклор</i>	- собеседование по заданной теме	
3-4	3 Общая характеристика Искусства XIX в. <i>Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области.</i> 4 Искусство как проводник духовной энергии.	самостоятельная работа.	
5-7	5 Искусство как образ окружающего мира, жизни человека в разные времена и эпохи. 6 Современные стили и направления развития искусства. <i>Филармония-центр музыкальной жизни Кузбасса.</i> <i>Инструментальные и хоровые коллективы филармонии и других учреждений культуры Симфонический оркестр, Оркестр народных инструментов, камерный хор, и т.д.</i> 7Творческая деятельность коллективов: разнообразие исполняемого репертуара. Прослушивание произведений в исполнении некоторых коллективов по выбору педагога. Анализ	Самостоятельно составить кроссворд	

	образов искусства (музыкального) разных эпох в исполнении современных коллективов.		
8	1. Новаторство в области музыки. <i>Джаз-клуб «Геликон», деятельность губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса», творчество местных музыкальных коллективов, сольных исполнителей, композиторов города (района)</i>	Защита проекта по любому музыкальному призыванию	

