

Пояснительная записка

В основе данной рабочей программы использована программа общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 10-11 класс Г.И. Данилова, 6-е издание стереотипное, Москва, Дрофа, 2010 г.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа .

- Количество часов в неделю - 1 час

Цель данной рабочей программы – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

цели:

- *развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;*
- *воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;*
- *освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;*
- *овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;*
- *использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.*

Задачи:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;

- развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях:

- формирование отношение к культуре как к важнейшему условию свободного разностороннего развития собственной личности;
- формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- формирование навыков самостоятельной художественной деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям. Освоение отечественного и зарубежного искусства рассматривается как процесс диалога культур, процесс взаимовлияния и взаимообогащения при сохранении собственного своеобразия.

Построение программы моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока, реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Содержание тем учебного материала в 10 классе

№ п.п	Тема	Часы
1	Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА И ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ	7
2	Тема 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ	6
3	Тема 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	7
4	Тема 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА	4
5	Тема 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ	9

	Итого	34
--	-------	----

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС - 34 ч.

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ			7
1-2		Первые художники Земли.	2
3		Художественная культура Древней Передней Азии.	1
4		Художественная культура Древнего Египта. Архитектура Древнего Египта.	1
5		Древний Египет. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств.	1
6		Древний Египет. Изобразительное искусство Древнего Египта. Рельефы и фрески. Скульптурные памятники и музыка Древнего Египта.	1
7		Художественная культура Мезоамерики.	1
Тема 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ			6
8		Эгейское искусство.	1
9		Художественная культура Древней Греции. Архитектурный облик Древней Эллады.	1
10		Изобразительное искусство Древней Греции.	1
11		Художественная культура Древнего Рима. Архитектурные достижения Древнего Рима.	1
12		Изобразительное искусство Древнего Рима.	1
13		Театр и музыка античности.	1
Тема 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ			7
14		Мир византийской культуры.	1
15		Архитектура западноевропейского средневековья.	1
16		Изобразительное искусство средних веков.	1
17		Театральное искусство и музыка средних веков.	1
18		Художественная культура средневековой Руси. Киевская Русь.	1
19		Развитие русского регионального искусства. Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры. Искусство Московского княжества.	1
20		Искусство единого Российского государства. Театр и музыка.	1
Тема 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО			4

ВОСТОКА			
21		Художественная культура Индии.	1
22		Художественная культура Китая.	1
23		Искусство страны восходящего солнца (Япония).	1
24		Художественная культура исламских стран.	1
Тема 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ			9+1=10
25		Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.	1
26		Архитектура итальянского Возрождения.	1
27		Титаны Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело,	1
28		Золотой век Возрождения. Рафаэль - «первый среди великих».	1
29		Мастера венецианской живописи.	1
30		Возрождение в Венеции.	1
31		Искусство Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы.	1
32		Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров.	1
33		Музыка и театр эпохи Возрождения.	1
34		Повторительно-обобщающий урок.	1

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют требованиям, сформулированным в федеральном государственном стандарте общего образования и примерной (типовой) учебной программе (Закон РФ «Об образовании» ст. 12, 13, 15, 32).

В результате изучения данного курса, ученик должен знать/понимать

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;

уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;

- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
 - ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - самостоятельного художественного творчества.

Учебно-методическая литература:

1. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010 г
2. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012 г.
3. Куцман Н.Н. Поурочные планы к учебнику Даниловой Г.И. – М.: Дрофа, 2010 г.
4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Тематическое, поурочное планирование, 10 – 11 класс. – М.: Дрофа, 2010 г.

Перечень учебно-методических средств обучения и дополнительная литература:

1. Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. М., 1990.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1- М., 1996.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
4. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. М., 2005 г.
5. Поурочное планирование по учебнику МХК Рапацкой Л.А. М., 2006 г.
6. Картавцева М.И. Чернышева И.С. Уроки МХК. Практическое пособие. ТЦ «Учитель», Воронеж 2003 г.