

## АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ИСХОДНОГО ТЕКСТА

### Актуальность проблемы, поднимаемой автором

- В своей статье автор поднимает важную для нашего времени проблему...
- Автор статьи затрагивает актуальную проблему...
- Одна из проблем, которую поднимает автор, касается...
- Текст посвящен одной из животрепещущих проблем нашего времени...
- Проблема, поднятая автором, всегда актуальна: это проблема...
- Среди проблем предложенного текста наиболее актуальна, на мой взгляд,...
- Для человека всегда актуальна проблема...
- Автор равнодушен к проблеме...
- Публицист подчеркивает важность...
- Автор не просто обозначает проблему..., но и подчеркивает ее актуальность ...
- Злободневность темы выражается в ...
- Почему же проблема эта так актуальна в наши дни?..
- Уже в начале статьи автор заявляет актуальную проблему...
- Проблема эта давно известна, но автор представляет ее в неожиданном ракурсе...
- Автор сам формулирует проблему текста...
- Мне близка проблема, которую поднимает автор...

### ТЕМА И ИДЕЯ (основная мысль) текста

- Автор статьи рассуждает на тему...
- В статье говорится о ...
- На первый взгляд, автор берется рассуждать на тему простую. Даже банальную, всем известную...
- Любому становится близка тема..., которую развивает автор.
- Тема ... никого не оставляет равнодушным...
- Тема текста мне близка и понятна...
- Пожалуй, никогда я так глубоко не думал на тему...
- Автор подводит читателя к своей главной мысли, что ...
- Идея текста действительно выстрадана автором: ...
- Автор мастерски убеждает нас в том, что ...
- Важнейшая мысль автора связана с ...
- В этом и заключается главная авторская мысль: ...
- Весомо и убедительно звучит главная мысль статьи...
- Вывод словно напрашивается сам собой...
- Что же можно считать потаенной мыслью автора, основной мыслью статьи?..
- Прав публицист: ...
- Сложно не согласиться с автором в том, что ...
- Думается, что главная мысль автора бесспорна ...
- С главной мыслью автора можно согласиться лишь частично...
- С одной стороны, автор высказывает бесспорную мысль, что ...

### ОБОСНОВАНИЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА

- Точку зрения автора, по моему мнению, можно выразить так ...
- Позиция автора заключается в том, что...
- Автор убедительно обосновал свою точку зрения ...
- На мой взгляд, автор приходит к выводу...
- Главное в авторской точке зрения – мысль о ...
- Автор занимает человеколюбивую, гуманистическую позицию ...
- Призыв автора к ....
- Эта мысль выражает точку зрения автора: ...
- Позиция автора сформулирована в предложении ...

- Точка зрения автора во многом продиктована опытом его жизни...
- Думаю, что точку зрения автора разделяют многие, ведь...
- Трудно спорить с точкой зрения автора: ...
- Автор емко, лаконично выражает свою точку зрения: ...
- Публицист дал ясно понять читателю точку зрения на проблему:...
- Автор не скрывает и собственного мнения:...
- Позиция автора обоснована ...
- Автор подводит читателя к однозначному выводу: ...
- Вывод автора очевиден: ...
- Авторская позиция вызывает уважение ...
- Автор текста не остался равнодушным к ... и провозглашает ...
- Мудрость автора выражена в его позиции: ...
- По моему мнению, позиция автора состоит в ... (в том числе ...)

## **ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПОЗИЦИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА, СТИЛЯ И ТИПА РЕЧИ**

- Само построение публицистической статьи помогает автору быть убедительным ...
- На мой взгляд, даже композиция предложенного текста играет большую роль ...
- Построение текста соответствует основному типу речи – рассуждение ...
- В первой части текста автор утверждает, что ...
- Автор ненавязчиво подводит нас к мысли, что ...
- Яркие примеры ... не только подтверждают авторскую мысль, но и помогают читателю ...
- Публицист рассуждает о ...
- Автор подчеркивает, что ...
- Рассуждения публициста убеждают нас ...
- Вначале задаваясь вопросом о ... , автор постепенно подводит нас к мысли ...
- На мой взгляд, текст можно условно разделить на несколько частей ...
- Рассуждения публициста становятся все острее, он приводит яркие примеры, которые убеждают читателя в справедливости автора. Так, говоря о ..., (инициалы и фамилия автора) рассказывает ...
- Перед нами яркий, напористый публицистический текст ...
- Неспешное авторское повествование перемежается описанием ...
- Известный писатель ... предстает перед нами как яркий публицист ...
- Художнику слова удалось создать неповторимую картину ...
- Элементы описания не только украшают текст, но и позволяют ...
- Писатель не мог обойтись без живого диалога ...
- Стилистическая палитра текста оживляется ...

## **ВЫРАЖЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ**

- Я полностью согласен с автором ...
- По моему мнению, автор прав, когда рассуждает о ...
- Хочется присоединиться к утверждению публициста ...
- Действительно, трудно не согласиться с автором статьи ...
- Мое мнение по вопросу ... совпадает с авторским ...
- Трудно спорить с автором, так убежденно и ярко представившим проблему ...
- Я считаю, что с автором можно согласиться в том, что ...
- Как не признать правоту автора ...
- Хотя, на первый взгляд, мысль публициста кажется спорной, подумав над проблемой, стоит с автором согласиться ...
- Действительно, авторская мысль продиктована богатым жизненным опытом ...
- Признаться, до знакомства с текстом (инициалы и фамилия автора) я не задумывался об этом так глубоко...
- Автор ставит многие сложные вопросы, на которые, пожалуй, нет однозначного ответа ...

- Мое отношение к главной мысли текста сложное, неоднозначное ...
- С одной стороны, следует признать правоту автора ...
- С другой стороны, не дает согласиться с публицистом тот факт ...
- Не могу согласиться с автором предложенного текста ...
- **. Для аргументации собственной позиции:**- с использование жизненного опыта:
- 1) Как часто приходится сталкиваться с ...
- 2) Разве не стали *обычными (нормой жизни)* такие явления, как ...?
- 3) Кто из нас *не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем)* того, как ...
- 4) К сожалению, зачастую *в наши дни (среди нас; вокруг нас)* ...
- - из читательского опыта
- 1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...
- 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях ...-
- **из зрительского опыта, (обсуждается) в Интернете (на страницах газет и журналов; в различных телепередачах) ..**
- **.2) Обращает на себя внимание и то (неслучайно),** что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи ...\_\_